

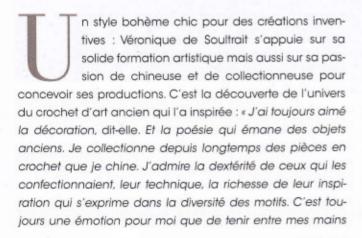
## Véronique de Soultrait Poétiques parures

Chemin de lit collection Prestige, pièces anciennes 240 x 70 cm, 980 €.

Véronique de Soultrait réalise des parures de lit et du linge de maison qu'elle crée à partir d'ouvrages anciens au crochet. Elle diffuse depuis près d'un an sous sa propre marque ces pièces uniques et pleines de poésie.

TEXTE : MARIE ETIENNE - PHOTOS : DR/MICHEL DJAOUI







Ci-contre : Véronique de Soultrait. Ci-dessus : les délicats motifs des ouvrages forment un relief graphique sur le doublage de lin teint.

un ouvrage artisanal humble, unique et anonyme, qui a du revêtir une grande valeur aux yeux de la personne qui a passé des heures à le réaliser. En mettant côte à côte ces ouvrages aux motifs différents, j'ai découvert combien l'effet patchwork était graphique et design. »

## Touche contemporaine pour ouvrages anciens

C'est ainsi que la créatrice a commencé à imaginer ses collections, offrant une nouvelle vie à ses pièces anciennes pour des réalisations haut de gamme très originales. « Il fallait seulement insuffler à mes assemblages une touche plus contemporaine, pour en faire des pièces un peu décalées en changeant la teinte et en les associant à des matières sobres, très actuelles, le lin notamment. Et les voilà reparties vers une nouvelle destination sous la forme d'élégants plaids, coussins ou parures.»





La collection Classique se décline en gris, blanc ou noir.

De son cursus aux Beaux-Arts où elle a travaillé la peinture, Véronique a bien sûr conservé une sensibilité particulière au graphisme et à l'esthétique de la répétition des motifs. C'est dans son atelier de la région lyonnaise qu'elle recycle, lave,



Chemin de lit de la collection Prestige. Assemblées ou appliquées, les pièces de crochet forment des motifs graphiques uniques.

retaille, teint dans des coloris raffinés et assemble ces pièces uniques. Des « ouvrages de dame », comme on les appelait autrefois. Un processus en forme d'alchimie, qui donne le jour à des chemins de table et autres jetés de lit ou de canapé, dans des tonalités monochromes où dominent l'anthracite, le bleu, le noir ou les teintes ficelle, caractéristiques de son travail.

## Délicats pompons, garnitures de plumes

«Chaque pièce est bien sûr unique, précise-t-elle. Mais toutes suivent le même fil conducteur. Ensuite, je les agrémente de différentes façons. » Délicats pompons rétro, doublage soigné de beau lin, garnitures de plumes, les belles finitions sont une autre marque de fabrique du travail de Véronique. Certaines pièces réalisées en assemblant des ouvrages vieux de plus d'un siècle sont de véritables chefs-d'œuvre. « J'ai même parfois du mal à m'en séparer », avoue-t-elle. Mariant les nuances subtiles du lin avec la douceur du coton perlé, le tout se mêlant à la rugosité d'un coton brut, les collections de Véronique sont particulièrement à leur aise dans un intérieur vintage, raffiné, très féminin. « Les matières brutes et chics à la fois, comme le cuir, le chanvre, le crin m'intéressent. Mon projet est de les utiliser avec



Les finitions soignées sont l'une des marques de fabrique des réalisations de Véranique de Soultrait, comme ici sur un jeté de lit de la collection Grise.

une technique de tressage inspirée du macramé pour de futures collections », confie-t-elle. Des collections à travers lesquelles, à n'en pas douter, se prolongera l'esprit haute couture du travail de Véronique de Soultrait.



Une frise de petits pompons et de feuilles donnent du relief aux trames, l'une fine et l'autre large, de ce jeté de lit de la collection Prestige.

Mariant les nuances subtiles du lin avec la douceur du coton perlé, le tout se mêlant à la rugosité d'un coton brut, les collections de Véronique sont particulièrement à leur aise dans un intérieur vintage, raffiné, très féminin.





