



Installation Véronique de Soultrait et pièces Objets de Curiosité, au sein de la Galerie des Merveilles. En bas, détails de papillons et collection Nuage (Véronique de Soultrait).



REPÉRAGE



## AU FIL des œuvres

Les habitués de la rue Burdeau auront peut-être déjà passé la porte de la galeriste Martine Bonnaventure, à la découverte des sculptures de fer de Christine Faict, exposées jusqu'au 14 janvier. Sinon, hâtez-vous. Et contemplez, en sous-sol, l'étonnante Galerie des Merveilles de l'Atelier 28. Imaginé comme un cabinet de curiosités, le lieu s'ouvre sur une collection d'insectes, fantaisies animales, fragment de météorite, minéraux ou coraux spectaculaires toisant, dans un face-à-face un rien métaphysique, avec les œuvres de Michel Jouët ou Véronique de Soultrait. Réclamée sur des chantiers aussi luxueux que confidentiels, cette dernière a longtemps été peintre en décors. Au sein de la Galerie des Merveilles, elle présente quelques-unes

de ses dernières créations, des panneaux tissés/tressés de grande dimension, une triple et spectaculaire composition nuage ou encore un remarquable claustra coloré. Un travail délicat, « plus artisanal qu'artistique » selon sa créatrice, qui n'est pourtant pas sans évoquer certains monochromes parmi les plus célèbres. Pour autant, si le blanc et le noir semblent prédominer dans son travail actuel, les essais dévoilés dans son atelier (paravent en soie brute recouvert de mailles de lin, assemblage de jute, raphia, chanvre, fil d'or...) se piquent aussi de teintes naturelles et de coloris flamboyants. Un magnifique champ des possibles. **A.G.**

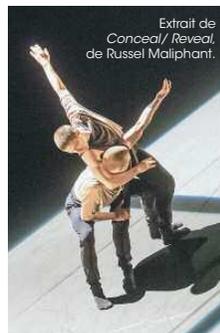
Galerie-Atelier 28 : 28, rue Burdeau, Lyon 1<sup>er</sup>.  
galerie-atelier28.fr ;  
www.veronique-de-soultrait.com

PAR BLANDINE DAUVILAIRE ET AUDREY GROSCLAUDE

## DANSE CORPS à corps

Chorégraphe virtuose, Russell Maliphant charge sa danse de sentiments. En équilibre entre poids et contrepoids, ses interprètes font dialoguer les corps avec sensualité. Précis, sculptés par les lumières de Michael Hulls, leurs mouvements fluides sont d'une rare élégance. Ne ratez pas les soirées des 7 et 8 décembre qui lui sont consacrées, réunissant trois pièces de toute beauté, dont la célèbre *Broken Fall*, créée à l'origine pour la danseuse Sylvie Guillem. Un bijou charnel suivi, du 11 au 21 décembre, d'un cycle Mourad Merzouki (*Correria/Agwa, Pixel...*) imaginé pour célébrer les 20 ans de la compagnie Käfig. **B.D.**

[www.maisondeladanse.com](http://www.maisondeladanse.com)



© PHOTOS: TONY NANDI - ATELIER 28 - VÉRONIQUE DE SOULTRAIT

# Galerie LEM

Un lieu unique aux choix multiples



Attique Résidence Lugdunum

Des prestations haut de gamme

Le patio central

La cuisine de votre choix installée dès la livraison

Quand vous entrez dans le cercle des clients LEM, vous vivez l'expérience novatrice d'un service personnalisé en immobilier.

Votre futur appartement bénéficiera de prestations que vous pourrez choisir dans un catalogue particulièrement élaboré. Plus encore, vous pourrez l'équiper et l'accessoiriser en vous appuyant sur des partenaires que LEM a sélectionnés et intégrés sur son chantier avant même la livraison : SIEMATIC et VALCUCINE pour les cuisines, OLIVIERI pour le dressing, DOMOSYNERGIES pour la domotique et le son, ESPACE CROZET pour la balnéothérapie et CARAVANE pour la touche finale du décor.

Pour vous guider dans vos choix et vos aménagements, vous pourrez être accompagnés par notre architecte d'intérieur.

Enfin, toute cette démarche de service personnalisé se déroulera au sein de la Galerie LEM, un espace de 200 m<sup>2</sup> construit autour d'un patio lumineux, conçu pour voir, toucher, et imaginer ce que sera votre ambiance de demain.

Habiller et accessoiriser sur-mesure votre appartement, c'est l'immobilier haute couture selon LEM.



Accueil sur rendez-vous  
du mardi au samedi  
Accès par la place Wernert - Lyon 5<sup>ème</sup>

+33 (0)4 78 88 35 84  
groupelem.com

