



LYON 3E PORTRAIT

# Véronique de Soultrait décline les fibres naturelles

C'est avec tout l'équilibre de sa belle personnalité que Véronique de Soultrait vit aujourd'hui un succès qui n'entame ni son goût du travail ni sa modestie.

« J'ai toujours été attirée par le dessin textile », confie celle qui durant cinq ans a cultivé aux Beaux-Arts son goût pour les lignes, la forme, la composition et la peinture de décor. Les Compagnons du Tour de France lui ont appris à imiter bois et marbre ; elle débute en créant fresques et trompe-l'œil pour les particuliers ou des décorateurs. Après un passage par l'enseignement, sa passion pour la « chine » lui donne l'idée de revaloriser le crochet et le macramé désuets de nos grands-mères. Elle en enrichit des coussins, puis décide de créer des panneaux de déco murale. Son atelier de Villeurbanne décolle quand Claude Cartier, décoratrice réputée de la Presqu'île, lui donne une nouvelle visibilité : elle intègre le « Catalogue des savoir-faire d'exception ». Depuis mi-2016, les com-



■ Les œuvres de Véronique ornent désormais des palaces du monde entier. Photo Sylvie SILVESTRE

mandes affluent, et en septembre dernier elle installe entre 3<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup> son atelier-showroom réservé aux professionnels.

Ses créations mi-ethniques, mi-art déco sont des échos de son monde intérieur méditatif et spirituel, aux formes pures et éternelles. Les fibres naturelles se déclinent en camaïeux de nuances douces, les teintures sont faites maison pour

épouser harmonieusement chalets de montagne ou mas provençaux. Les œuvres de Véronique ornent désormais des palaces dans le monde entier, elles serviront bientôt de décor à une collection Cartier au Qatar.

**Sylvie Silvestre**

VÉRONIQUEDESOLTRAIT - Lyon 3<sup>e</sup>  
162, rue Vendôme.  
[www.veronique-de-soultrait.com](http://www.veronique-de-soultrait.com)